

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PENDIENTE DE 1º DE BACHILLERATO/D/V/N

CLASES: Recuperación para alumnos con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura pendiente de 1º de Bachillerato: miércoles, 16:50 (Profesor: D. Pedro Hernández)

LIBRO DE TEXTO DE REFERENCIA: *Lengua Castellana y Literatura, 1º de Bachillerato, Teide (Áncora)*

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS PARA LOS EXÁMENES PARCIALES:

Primer parcial: UNIDADES 1 a 6 (Lengua) y UNIDADES 13 y 14 (Literatura)

LENGUA	LITERATURA
<ul style="list-style-type: none"> -La comunicación y sus elementos. Funciones del lenguaje. -Estructura de las palabras: componentes y tipos de palabras. Procedimientos de formación de palabras. -Léxico castellano: orígenes. Diferencia entre palabras patrimoniales y cultismos. Préstamos léxicos. Neologismos. -Signo lingüístico: definición y características. El significado de las palabras. La denotación y la connotación. -Relaciones semánticas entre palabras: monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia. -El campo semántico. Los cambios semánticos. -El texto y sus propiedades. Adecuación y coherencia. Tema y estructura. La cohesión: procedimientos de cohesión y conexión (conectores). -Tipos de texto. -El enunciado. La oración: definición y características. Concordancia entre Sujeto y Predicado. La oración impersonal. -Clases de oraciones -Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. Características de la lengua oral. -El Sintagma Nominal. El nombre o sustantivo y su clasificación semántica. Los determinantes. El adjetivo: grados y clases. -Otros complementos del nombre. Funciones del sintagma nominal. -El Sintagma Verbal: El verbo. Formas verbales. Verbos regulares e irregulares. Las perífrasis verbales. La voz. 	<ul style="list-style-type: none"> -INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA: La lengua literaria y sus características. Verso y prosa. Los géneros literarios. -S XII- XIV. La literatura en la Edad Media. Marco histórico y cultural. -S. XII. La lírica, tipos y características. Lírica peninsular en otras lenguas: jarchas, cantigas. Lírica castellana. -La narrativa oral. Mester de Juglaría. La poesía épica y los cantares de gesta. El <i>Cantar de Mio Cid</i> (autoría, estructura, temas, estilo). -El Mester de Clerecía: características, autores y obras más importantes (<i>Milagros de Nuestra Señora</i>, de Gonzalo de Berceo; <i>Libro de Buen Amor</i>). -Narrativa en prosa del siglo XIV: <i>El Conde Lucanor</i>, de don Juan Manuel. -La literatura del siglo XV. Marco histórico y cultural. El prerrenacimiento”. Características generales. -Jorge Manrique. <i>Las Coplas a la muerte de su padre</i> (tema, estructura, temas, estilo). -El romancero (romanes viejos y romances nuevos, características, estilo y clasificación). -La prosa en el siglo XV. El teatro en el siglo XV: <i>La Celestina</i>, de Fernando de Rojas (autor, género, argumento, personajes, tema,...)

Segundo parcial: UNIDADES 7 A 12 (Lengua) y UNIDADES 15 y 16 (Literatura)

LENGUA	LITERATURA
<ul style="list-style-type: none"> -Los textos narrativos: estructura y elementos (narrador y punto de vista, espacio y tiempo, personajes). El discurso narrativo. -Estructura del predicado. Oraciones predicativas y oraciones atributivas. Oraciones activas o pasivas. -Los textos descriptivos: tipos y características lingüísticas. -El sintagma verbal. Los complementos del predicado verbal. -Los textos dialogados formales: tipos y características. El diálogo narrativo. El diálogo teatral. -Los pronombres. Clasificación. Los pronombres personales. Usos de <i>se</i>. Los pronombres relativos. -Los textos expositivos: tipos, estructura y rasgos lingüísticos. -Las palabras invariables: el adverbio. Funciones sintácticas del adverbio. Los elementos de relación. -Los textos argumentativos: estructura, técnicas y rasgos. -La lengua y sus variedades internas. -Los textos instructivos y predictivos: estructura y características lingüísticas. -La España plurilingüe. Orígenes de las lenguas de España. Situación lingüística actual. Las lenguas peninsulares. 	<ul style="list-style-type: none"> -La literatura del siglo XVI. Marco histórico y cultural del siglo XVI. El Renacimiento. -Lírica renacentista: formas, temas y autores (Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz). -Narrativa renacentista: novela realista, novela idealista y novela didáctica. El <i>Lazarillo de Tormes</i>. El teatro renacentista. -Miguel de Cervantes: biografía y producción literaria. <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha</i>. -La literatura del siglo XVII. Marco histórico y cultural. El Barroco: la poesía lírica y la prosa. -Lírica barroca: formas, temas, conceptismo y culteranismo, autores (Góngora, Quevedo). -La prosa narrativa y didáctica. La prosa de Quevedo: <i>El Buscón</i>. -Teatro barroco: tipos y características. Lope de Vega: biografía y producción literaria. Importancia de la “Comedia Nueva”. -Calderón de la Barca: biografía, producción literaria, temas de su teatro.

EXAMEN FINAL (para los alumnos que no hayan aprobado por parciales): toda la materia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Para aprobar cada uno de los exámenes parciales, o, en su caso, el final, el alumno debe alcanzar al menos el 50% del valor de los apartados de Lengua (70%) y Literatura (30%), debiendo obtener en cada prueba un mínimo de 5/10. **Ortografía:** -0,50/F. Reiteración puntuación y acentuación: hasta -2 p.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PENDIENTE DE 2º DE BACHILLERATO (alumnos del 3º bloque/N)

CLASES: Recuperación para alumnos con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura pendiente de 2º de Bachillerato (alumnos del tercer bloque/N): martes, 16:50 (Profesora: Dª María Fernández)

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS PARA LOS EXÁMENES PARCIALES:

Primer parcial:

- Niveles de estudio de la lengua.
- Léxico y semántica. Formación de palabras. Sinonimia, antonimia, polisemia. Símil, metáfora...
- El verbo. Perífrasis verbales.
- La oración simple. Oraciones impersonales. Complementos verbales.
- Las oraciones coordinadas.
- Las oraciones subordinadas sustantivas.
- Literatura del siglo XVIII. Ensayo y teatro.
- Literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo.
- Literatura de finales del XIX y principios del XX: Modernismo y Generación del 98.
- Análisis de textos. Resumen, enunciación del tema, comentario lingüístico y estilístico.
- Redacción de textos argumentativos.
- Dos primeros libros de lectura.

Segundo parcial:

- Las oraciones subordinadas adjetivas.
- Las oraciones subordinadas adverbiales.
- Las oraciones comparativas y consecutivas.
- La poesía anterior a 1939: Generación del 27.
- La novela anterior a 1939: el Novecentismo.
- El teatro anterior a 1939. Tendencias, autores y obras principales.
- La poesía de 1939 a finales del siglo XX.
- La novela de 1939 a 1974 y de 1975 a finales de siglo.
- El teatro de 1939 a finales del siglo XX.
- La novela y el cuento hispanoamericanos de la segunda mitad del siglo XX.
- Análisis de textos. Resumen, enunciación del tema, comentario lingüístico y estilístico.
- Redacción de textos argumentativos.
- Dos nuevos libros de lectura.

EXAMEN FINAL (para los alumnos que no hayan aprobado por parciales): toda la materia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Tipo de examen:

Cada uno de los exámenes parciales, así como el final, seguirá la estructura propuesta para la PAU.

Valoración:

Para aprobar cada uno de los exámenes parciales, o, en su caso, el final, el alumno debe alcanzar al menos el 50% del valor de los apartados de Lengua (70%) y Literatura (30%), debiendo obtener en cada prueba un mínimo de 5/10.

Ortografía: criterios PAU.

BACHILLERATO**CONVOCATORIA DE EXÁMENES PARCIALES
ASIGNATURAS PENDIENTES**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PENDIENTE DE 1º DE BACHILLERATO/D/V/N**

Primer parcial: jueves, 14 de enero, 2016 (14:15 h.)

Segundo parcial: jueves, 10 de marzo, 2016 (14:15 h.)

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PENDIENTE DE 2º DE BACHILLERATO (alumnos del 3º bloque/N)**

Primer parcial: martes, 12 de enero, 2016 h. (16:50 h.)

Segundo parcial: 8 de marzo, 2016 h. (16:50 h.)