

CALENDARIO ABREVIADO Y PLAN LECTOR

PRIMER CURSO ESO

- 1ª Ev.: Temas 1 a 3. Lecturas recomendadas: *El reino de las tres lunas*, de Fernando J. López (Alfaguara); *Cambio de amigos*, de Pedro Sorela (Alfaguara); *El valle de los lobos*, de Laura Gallego (SM); *Las aventuras de Ulises* (Teide); *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, de Luis Sepúlveda (Tusquets).
- 2ª Ev.: Temas 4 a 6. Lecturas recomendadas: *Botella al mar. Antología poética* (Teide), *Kafka y la muñeca viajera*, de J. Sierra y Fabra (Siruela); *La maldición del bronce*, de Fernando Lalana (Alfaguara); *La cólera de Aquiles* (Teide); *Hoyos*, de Louis Sachar (SM)
- 3ª Ev.: Temas 7 a 9. Lecturas recomendadas: *Teatro cómico breve* (Edelvives) o *Picnic*, de Arrabal (Cátedra); *Mitos griegos* (Vicens Vives); *Escenarios fantásticos* de J.M. Gisbert (Oxford); *La tejedora de la muerte*, de Concha Narváez (Bruño).

*Dos libros por evaluación, elegidos por profesor /alumnos: uno se leerá en clase; otro, posible lectura dirigida en casa. Un tercer libro, voluntario (para subir nota de “lecturas”)

SEGUNDO CURSO ESO

- 1ª Ev.: Temas 1 a 4. Lecturas recomendadas: *El príncipe de la niebla*, de C. Ruiz Zafón (Booket); *Las chicas de alambre*, de J. Sierra y Fabra (Alfaguara); *El fantasma de Canterville*, de Oscar Wilde (Teide); *El último trabajo del señor Luna*, de César Mallorquí (Edebé); *Las lágrimas de Shiva*, de César Mallorquí (Edebé).
- 2ª Ev.: Temas 5 a 8. Lecturas recomendadas: *Antología poética*; *Un saco de canicas*, de Joseph Joffo (De Bolsillo); *La ciudad de las bestias*, de Isabel Allende (De Bolsillo); *La muerte del cisne*, de F. Lalana (Alfaguara); *Sin máscara*, de A. López Cerdá (SM).
- 3ª Ev.: Temas 9 a 12. Lecturas recomendadas: *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Jardiel Poncela (Vicens Vives); *La cabeza del dragón*, de Valle-Inclán (Austral); *Lágrimas de sangre*, de J. Sierra y Fabra (Alfaguara); *En la ardiente oscuridad*, de Buero Vallejo; *Momo*, de Michael Ende (Alfaguara).

*Dos libros por evaluación, elegidos por profesor /alumnos: uno se leerá en clase; otro, posible lectura dirigida en casa. Un tercer libro, voluntario (para subir nota de “lecturas”)

TERCER CURSO ESO

- 1ª Ev.: Temas 1 a 3. Lectura obligatoria común: *Cuentos de la Edad Media* (Castalia Prima). Lectura obligatoria elegida entre: *El perro de los Baskerville*, de A. Conan Doyle (Teide); *Relato de un naufragio*, de G. García Márquez (varias editoriales); *La catedral*, de César Mallorquí (Edebé).
- 2ª Ev.: Temas 4 a 6. Lectura obligatoria común: *Lazarillo de Tormes* (Edelvives). Lectura obligatoria elegida entre: *Relatos escalofriantes*, de R. Dahl (Alfaguara); *Reencuentro*, de Fred Uhlman (Tusquets); *El guardián entre el centeno*, de Salinger (Alianza).
- 3ª Ev.: Temas 7 a 9. Lectura obligatoria común: Selección de *Novelas Ejemplares* de Cervantes. Lectura obligatoria elegida entre: *La dama del alba*, de A. Casona (Teide); *El capitán Alatriste*, de Pérez Reverte (Alfaguara); *Marina*, de C. Ruiz Zafón (Booket).

CUARTO CURSO ESO

- 1ª Ev.: Temas 1 a 4 de Lengua y la parte de Literatura de los temas 7 y 8. Lectura obligatoria común: *Rimas y leyendas*, de Bécquer (Teide) o *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla (Teide). Lectura obligatoria elegida entre: *Antología de poesía romántica* (Nueva Biblioteca Didáctica Anaya); *Pepita Jiménez*, de J. Valera; *Marianela* de Galdós (Edelvives).
- 2ª Ev.: Temas 5 a 8 de Lengua y la parte de Literatura de los temas 9 y 10. Lectura obligatoria común: *La busca*, de Baroja (Cátedra) o *El árbol de la ciencia*, de Baroja (Alianza) o *San Manuel Bueno, mártir* (Cátedra). Lectura obligatoria elegida entre: *Campos de Castilla*, de A. Machado (Cátedra); *Antología de Poesía del 27*; *Tres sombreros de copa* (Teide); *Los mejores relatos españoles del siglo XX* (Alfaguara); *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de P. Neruda (Alianza).
- 3ª Ev.: Temas 9 a 12 de Lengua y la parte de Literatura de los temas 11 y 12. Lectura obligatoria común: *Bodas de sangre*, de F. García Lorca (Teide) o *La casa de Bernarda Alba* (Edelvives); *Historia de una escalera*, de Buero Vallejo (Espasa). Lectura obligatoria elegida entre: *Réquiem por un campesino español*, de R.J. Sender (Destino); *Las bicicletas son para el verano*, de F. Fernán Gómez (Teide); *Escuadra hacia la muerte*, de Alfonso Sastre (Castalia); *La tregua*, de Mario Benedetti (Cátedra).

*La **lectura obligatoria común** la decide el profesor (aunque puede contar con la opinión de los alumnos). La **lectura obligatoria elegida...** la deciden los alumnos entre las propuestas de ese apartado que indique cada profesor (se puede prescindir de alguna de ellas).

PRIMERO DE BACHILLERATO

- 1ª Ev.: Ed. Oxford, Temas 1, 5, 6, 10, 13, 14, 15. Lectura obligatoria común: *La Celestina* (Castalia Didáctica). Lectura obligatoria elegida entre: *Amadís de Gaula* (versión adaptada de Castalia Prima) o *Las coplas a la muerte de su padre*, de Jorge Manrique.
- 2ª Ev.: Temas 2, 3, 7, 11, 17, 18, 19, 20, 21. Lectura obligatoria común: *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Lectura obligatoria elegida entre: *Lazarillo de Tormes* (Teide) Selección *Quijote*; *Entremeses*, de Cervantes (Castalia Prima); *La Dorotea*, de Lope de Vega.
- 3ª Ev.: Temas 4, 8, 9, 12, 22, 23, 24. Lectura obligatoria común: *Miau*, de B. Pérez Galdós (Alianza o Cátedra). Lectura obligatoria elegida entre: *Don Álvaro o la fuerza del sino*, del Duque de Rivas; *Los Pazos de Ulloa*, de E. Pardo Bazán (Espasa); *Antología de Poesía romántica*.

*La **lectura obligatoria común** la decide el profesor (aunque puede contar con la opinión de los alumnos). La **lectura obligatoria elegida...** la deciden los alumnos entre las propuestas de ese apartado que indique cada profesor (se puede prescindir de alguna de ellas).

SEGUNDO DE BACHILLERATO

- 1ª Ev.: Repaso de gramática. Léxico y Semántica, Morfología y Sintaxis. Oración simple y compuesta (coordinadas). Introducción al análisis textual; textos humanísticos. LITERATURA: siglos XVIII y XIX (Teide, temas 13 y 14). Lectura obligatoria y comentario de *El sí de las niñas* de Moratín.
- 2ª Ev.: Oración compuesta (Sub. Sust., Adj., Adv. y de *causalidad*). Elaboración de textos argumentativos. Textos literarios y periodísticos. LITERATURA: Siglo XX hasta 1939 (Teide, 15/1,15/2,15/3,15/4). Lectura obligatoria y comentario de *Luces de bohemia*, de Valle-Inclán (Austral). Lectura optativa: *Campos de Castilla*, de A. Machado.
- 3ª Ev.: Repaso de Lengua, todo lo anterior (PAU). Oraciones comparativas y consecutivas. Textos científicos. LITERATURA: Lit. de posguerra y narrativa hispanoamericana (Teide, 15/5, 15/6, 15/7). Lectura obligatoria y comentario de *Cinco horas con Mario*, de M. Delibes y *Crónica de una muerte anunciada*, García Márquez. Lectura optativa: *Pido la paz y la palabra* de Blas de Otero (El Bardo).